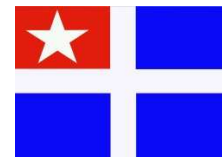


Informationen zur Umwelt und für Naturreisende auf Kreta: Πληροφορίες για το περιβάλλον για ταξιδιώτες στην Κρήτη:

Das Wachsfiguren Museum POTAMIANOS in Zoniana: Momentaufnahmen griechischer & kretischer Geschichte



Vorbemerkung:

Über das Bergdorf Zoniana haben wir bereits mit einem Info-Merkblatt berichtet; siehe dazu auf unserer Website unter: [<http://www.kreta-umweltforum.de/Merkblaetter/357-11.pdf>]; gleiches gilt auch für die Zoniana-Höhle, siehe dazu das Info-Merkblatt 10-04 unter dem Link: [<http://www.kreta-umweltforum.de/Merkblaetter/10-04%20-%20Zoniana-Hoehle.pdf>].

In unserem Forum auf unserer Homepage finden Sie ergänzend dazu 26 Beiträge (mit über 4.000 HIT's) zu 11 aktuellen Themen zur weiteren Information über Zoniana; siehe dazu unter: [<http://www.kreta-umweltforum.de/wbb2/search.php?searchid=7304>].

Mit diesem (bebilderten) Info-Merkblatt nun berichten wir heute über eine weitere Sehenswürdigkeit dieses geschichtsträchtigen Dorfes auf Kreta: dem **Wachsfiguren Museum POTAMIANOS**.

Das Museum (s. **Abb.**) liegt an der Hauptstraße des Ortes auf der rechten Seite des Dorfplatzes. *Dionysis Potamianos* und seine Frau brauchten mehr als ein Viertel Jahrhundert, um diese sehenswerte Privatsammlung aufzubauen. Zu sehen sind über 80 (ehemals 103) Wachsfiguren, darunter bedeutende Persönlichkeiten der griechischen und kretischen Geschichte, inmitten beeindruckender historischer Momente. Die sehr anschaulich und informativ gestalteten Szenen, mit Erläuterungstafeln (auch in englischer, französischer und deutscher Sprache) bestückt, liefern alle notwendigen Informationen zu den dargestellten historischen Momentaufnahmen; dazu nachfolgend einige Bildbeispiele:



Die Szene am Eingang zeigt *Spiros Kajiadelakis* (**Abb. li.**): „Er hat in Souda als Rebell um die Freiheit gekämpft, wie alle Kreter. Die alliierten Flotten Englands, Deutschlands, Italiens und Russlands hatten den Auftrag, einen Aufstand im Hafen von Chania zu unterdrücken, die Stadt wurde bombardiert. Eine Granate traf den Pfahl der griechischen Fahne. Bevor diese aber zu Boden fiel, fing *S. Kajiadelakis* die Fahne auf, hob sie hoch und machte seinen Körper zum Pfahl. Als der kommandierende Admiral dies durch sein Fernglas sah, ließ er die Bombardierungen einstellen mit den Worten: „Gegen Menschen wie diese kann man nicht gewinnen, sie sind verrückt nach ihrer Freiheit“. Auf diese Weise wurde Chania gerettet und *S. Kajiadelakis* ging in die Geschichte ein“.



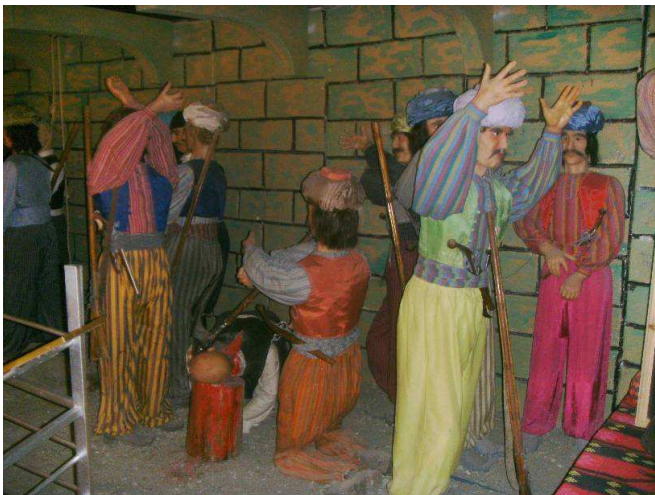
Die Szene zeigt *Nikiforos Fokas II* (**Abb. re.**): „Seiner strategischen Genialität ist die Befreiung Kretas zu verdanken. Er reinigte Kreta mit systematischen Säuberungsaktionen von den Spuren der Araber und brachte es (nach ca. 140 Jahren der Versklavung) wieder in den Schoß der byzantinischen Herrschaft zurück. Nach dem frühen Tod des Kaisers Romanos II. (963) wurde *Nikiforos Fokas* auf den Thron gehoben, indem er Theofanes, die Witwe des Romanos, heiratete.

Obwohl er nur für kurze Zeit auf dem Thron war (963 – 969), war er einer der bedeutendsten byzantinischen Kaiser“.

Die nachfolgenden 2 Szenenabbildungen zeigen das „Gefängnis“ („in die die ganze Elite des kretischen Volkes gesteckt wurde“) und „Geheime Schulen“ („in denen Priester und Mönche unterrichteten; „geheim“ deshalb, weil sie ohne Genehmigung der Türken betrieben wurden“).



Abschließend noch einige unkommentierte Abbildungen, die aber in ihrem Szenario für sich selbst sprechen.



Das Wachfiguren-Kabinett ist ganzjährig geöffnet; der Eintritt beträgt 3,50 € pro Person – und ein Besuch ist jedem Kretareisenden sehr zu empfehlen.