



Πληροφορίες για το περιβάλλον για ταξιδιώτες στην Κρήτη:



Τέχνη στην Κρήτη:

Οι βαρελοπειοί εργάζονται στην Κρήτη για πολλές γενιές.

Το κρητικό κρασί έχει πάνω από 4.000 χρόνια παράδοσης. (δείτε σε αυτό το ενημερωτικό φυλλάδιο μας παρακάτω: [<http://www.kreta-umweltforum.de/Merkblaetter/52-04%20-%20Kretischer%20Wein.pdf>]). Έτσι, δεν προκαλεί έκπληξη το γεγονός ότι η άσκηση, της βαρελοποιείας στην Κρήτη έχει επιζήσει για πολλές γενιές.



Στην αρχαιότητα, χρησιμοποιούνταν σωλήνοειδή ή μεγάλα πήλινα δοχεία αντί για το συνηθισμένο σημερινό βαρέλι. Λέγεται ότι το διάσημο βαρέλι του διογένη (Εικ) ήταν τέτιου είδους ([http://de.wikipedia.org/wiki/Diogenes_von_Sinope]). Ξύλινα τουβλάκια ή τμήμα ρίζας, οι οποίες είναι σκαλισμένα από ξύλινο περιέκτη βρίσκονται ήδη σε χρήση από το 1000 π.Χ. Οι δούγκες από ξύλο για τα βαρέλια έχουν χαρακτηριστεί ως μια εφεύρεση των Κελτών. Η πρώτη αναφορά στα εν λόγω βαρέλια υπάρχει σε διάφορους Ρωμαϊκή πηγές από το 50 π.Χ., αλλά έχουν χρησιμοποιηθεί με σιγουριά για εκατοντάδες χρόνια πριν την εποχή των Κελτών. Ο

Πλίνιος, ένα πρώτο σχέδιο της λεπτομερής περιγραφής αυτών, όπως ο ίδιος περιγράφει τα βαρέλια κρασιού των Κελτών ως ένα σκάφος το οποίο αποτελείται από σανίδες και έκλεινε πάνω και κάτω από ένα κατώτατο σημείο, αυτό πραγματοποιείονταν από κοινού μέσω στεφάνων. Αναφορές στα βαρέλια αυτού του είδους υπάρχουν και για τη στήλη του Τραϊανού στη Ρώμη και στην μ.Χ εποχή.

Ένα βαρέλι πρέπει να έχει τις κατάλληλες ιδιότητες ανάλογα με την προβλεπόμενη χρήση. Ένα βαρέλι πρέπει να μην έχει διαρροές και, ενδεχομένως, να αναπνέει, δηλαδή το οξυγόνο να μπορεί να εισέρχεται, ώστε για παράδειγμα, να επιτρέπει στο βαρέλι να αντέξει μεγάλη πίεση. Μπορεί να χρειαστεί να είναι ανθεκτικά σε ορισμένες χημικές ουσίες ή αν είναι ξύλινα, δίνουν στο υγρό μια συγκεκριμένη γεύση, πράγμα το οποίο συμβαίνει με τα οινοπνευματώδη ποτά. Το σχήμα κυλίνδρου ενός κλειστού βαρελιού επιτρέπει την εύκολη μετατόπιση με το χέρι σε μια άλλη θέση σε μικρή απόσταση. Η διογκωμένη μορφή καθιστά επίσης ευκολότερο να δοθεί ώθηση στη διάρκεια της μετακίνησης. Ταυτόχρονα, επιτρέπει στο βαρέλι, ανάλογα με τις ανάγκες να στοιβαχτεί το ένα πάνω στο άλλο για εξοικονόμηση χώρου.

Η κατασκευή των ξύλινων βαρελιών (στην Κρήτη), έχει ακόμα μεγάλη παραδοσιακή σημασία. Ένα ξύλινο βαρέλι κατασκευάζεται από τον βαρελοποιό σε μεγαλύτερο βαθμό με το χέρι. Αυτά τα βαρέλια αποτελούνται κυρίως από σανίδες, οι οποίες ενώνονται από στεφάνια σιδερένια ή ξύλινα.

Βαρελοποιοί στην Κρήτη - βρίσκονται σε πολλά μέρη, δείτε τα παρακάτω (σχολιασμένη) χάρτες στη σελίδα 2





Ματιές στο εργαστήριο του κατασκευαστή στα Περιβόλια (Ρέθυμνο). Κάτω Δεξ.: "Μεταφορέας βαρελιών" στη Χερσόνησο (Βόρεια Κρήτη).



Από τα αρχαία χρόνια χρησιμοποιούνταν για την κατασκευή των βαρελιών κρασιού, διάφορα είδη ξύλου από το δέντρο, ακακία, ευκάλυπτος, καστανιές, κερασιές, φοίνικες, πεύκα και κέδρους. Στην αρχαία Ελλάδα, ξύλινα βαρέλια ήταν ακόμη ελάχιστα γνωστά, αλλά ο Έλληνας ιστορικός Ηρόδοτος (482 - 425 π.Χ.) τους είπε για ξύλινα βαρέλια στην πόλη της Βαβυλώνας που ήταν φτιαγμένα από ξύλο φοίνικα.

Μεταξύ των Ελληνικό βαρελιών, το πιο γνωστό είναι ένα βαρέλι 12.000 λίτρων στη Μονή Μετεώρων (Κεντρική Ελλάδα) (βλέπε **σχήμα**

Φωτογραφία: <http://www.wir-sind-weg.de/2006-09-Griechenland/2006-09-18.html>).

Μετάφραση από τα γερμανικά: **Manos Karabinakis**