



Informationen zur Umwelt und für Naturreisende auf Kreta: Πληροφορίες στο περιβάλλον και για τους ταξιδιώτες για την Κρήτη:

Ο ναός του Αγίου Υάκινθου Το φεστιβάλ YAKINΘΕΙΑ στα Ανώγεια



Ο Άγιος Βαλεντίνος είναι τόσο γνωστός στην Ελλάδα και στην Κρήτη όσο στην Κεντρική Ευρώπη και οι ερωτευμένοι γιορτάζουν αυτήν τη μέρα όπως παντού. Στα Ανώγεια, το παραδοσιακό χωριό στην καρδιά της Κρήτης, σκέφτηκαν ότι ως Κρητικοί και Έλληνες θα μπορούσαν να ανατρέξουν στην πλούσια πολιτισμική ιστορία τους και να μην εξαρτούνται από ξένα έθιμα. Ο πολιούχος τους δεν είναι ο Άγιος Βαλεντίνος, αλλά ο Άγιος Υάκινθος¹⁾. Οι Ανώγειανοί, οι οποίοι είναι γνωστοί για τον αισθησιασμό και την εφευρετικότητά τους, επέλεξαν προς τιμήν του ένα μέρος σιωπής και έχτισαν εκεί έναν ναό. Ο Λουδοβίκος, ένας σύγχρονος μουσικός από τα Ανώγεια, θεωρείται ως ο εμπνευστής αυτής της ιδέας.

¹⁾ Ο Υάκινθος ήταν στην ελληνική μυθολογία ένας ωραίος νέος και ο αγαπημένος μαθητής του θεού Απόλλωνα. Αυτός του μάθαινε τα μυστικά των θεών και του δίδαξε την τέχνη της αισθητικής και της δισκοβολίας. Ο άνεμος Ζέφυρος, ζήλεψε, ωστόσο, αυτή τη σχέση τους, ώσπου μία μέρα, ενώ ο Υάκινθος έκανε δισκοβολία, ο Ζέφυρος φύσηξε τόσο δυνατά, ώστε ο δίσκος επέστρεψε και σκότωσε τον Υάκινθο. Το κόκκινο αίμα του Υακίνθου μεταμορφώθηκε σε ένα λευκό λουλούδι. Το 98 μ.Χ. ο εικοσάχρονος Υάκινθος γίνεται μάρτυρας για την πίστη, την αγάπη του για τον Θεό!

Ο Λουδοβίκος αποφάσισε επίσης να τραγουδήσει τον κρητικό “Άγιο της αγάπης”, καθώς είχαν περάσει 1900 χρόνια από το μαρτύριο του Υακίνθου, και ίδρυσε μαζί με ανθρώπους του πνεύματος και των τεχνών μία εταιρεία, η οποία διοργανώνει ένα φεστιβάλ που είναι πασίγνωστο στην Κρήτη ως YAKINΘΕΙΑ. Τα YAKINΘΕΙΑ (με μουσική, τέχνη και θέατρο) πραγματοποιούνται κάθε χρόνο την πρώτη εβδομάδα του Ιουλίου (στην ονομαστική γιορτή του Αγίου Υακίνθου στις 3.7.) στον ναό που βρίσκεται στον Ψηλορείτη. Περισσότερες πληροφορίες θα βρείτε στον ιστότοπο <http://yakinthia.com>.

Ο ναός του Αγίου Υακίνθου βρίσκεται περίπου 12 χλμ έξω από τα Ανώγεια στην τοποθεσία Φούρνοι στον Ψηλορείτη (1200 μέτρα υψόμετρο) και είναι προσβάσιμη από τα Ανώγεια. Από εδώ ακολουθείτε τις πινακίδες για το **Ιδαιόν Άντρο** (στο οροπέδιο του Ψηλορείτη, βλέπε και το άρθρο No.17•04 του KRETAUmweltinfo). Σχεδόν στα μισά της διαδρομής (γύρω στα 10χλμ) βρίσκεται δεξιά του ασφαλτοστρωμένου δρόμου μία διασταύρωση σε ένα χωματόδρομο. Αυτό το σημείο δεν μπορείτε να το χάσετε, καθώς ένας “πέτρινος άνθρωπος” (βλ.φωτό) σηματοδοτεί τη διασταύρωση. Ακολουθούμε τον χωματόδρομο μέσα από ένα βραχώδες και άγονο τοπίο, στην αριστερή πλευρά του οποίου βρίσκεται, κάτω από τη σκιά των δέντρων, η μικρή “όαση”.

Ο ναός έχει κτιστεί στο σχήμα ενός κρητικού “μιτάτου”, ενός κυκλικού κτίσματος από επίπεδες πέτρες χωρίς τη χρήση λάσπης. Η ανέγερσή του έγινε σύμφωνα με τους κανόνες της υστερομινωϊκής αρχιτεκτονικής σε σχήμα θόλου, όπου η κλίση του θόλου ξεκινάει μετά από 2 μέτρα ύψους και αφήνει στη μέση ένα άνοιγμα 30 εκατ. Οι τείχον έχουν πάχος 1,6 μέτρων. Τον σχεδιασμό και την εποπτεία της ανέγερσης είχε ο αρχιτέκτονας *Σταύρος Βιδάλης*. Στο εσωτερικό του ναού βρίσκεται μόνο μία εικόνα. Δίπλα στον ναό υπάρχει μία μικρή, λιθόστρωτη επιφάνεια για θέατρο.





Οι απεικονίσεις δείχνουν (άνω αριστερά) μία πετρόχτιστη πηγή από την πλευρά του βουνού της μικρής επιφάνειας για θέατρο (άνω δεξιά) ο ναός από την πλευρά της εισόδου (με προαύλιο) και (κάτω αριστερά) την πίσω πλευρά. Τον θεμέλιο λίθο για τον ναό τον τοποθέτησε ο Μητροπολίτης Ρεθύμνου (Άνθιμος). Η απεικόνιση (κάτω δεξιά) δείχνει μία φωτο από τη φάση της ανέγερσης του ναού.

Φωτό: *U. Kluge* (2), *H. Eikamp* (3) / 30.12.2004

Μετάφραση από τα γερμανικά: **Μαρία Νικηφόρου**

[Art.-Nr. 3.022; Zitat-Nr. 7.958] impr. *eik.amp* 1/2011

Εντυπώσεις από την Κρήτη I:

Ήταν στις 12.05.2005, όταν στις Γούβες/Βόρεια Κρήτη “ο κόκκινος ήλιος βυθίστηκε στη θάλασσα”! Η διαδικασία της δύσης του ηλίου γίνεται πολύ γρήγορα αυτή την εποχή. Οι δύο φωτο τραβήχτηκαν μεταξύ στις 19.25 και 19.26 η ώρα. **Φωτό:** *U. Kluge*

